

La conchyliculture française. 3. L'ostreiculture et la mytiliculture



Data is given on the reproduction, growth and culture of oysters. The methods used against oyster predators are described., SOMMAIRE INTRODUCTION ----- L'OSTREICULTURE ----- CHAPITRE I. - REPRODUCTION ET CAPTAGE 1. La reproduction des huîtres Données biologiques Les géniteurs Politique des bancs naturels Technique du repeuplement La prévision Méthodes empiriques Méthodes biologiques Diffusion de l'information 2. La production de naissain ou captage Les collecteurs Collecteurs non chaulés Collecteurs chaulés Les modèles de collecteurs chaulés Les éclosiers-nourriceries CHAPITRE II. - CROISSANCE ET ELEVAGE La croissance L'élevage Choix d'un site ; critères Particularités de l'élevage en France Procédés et méthodes 1. L'élevage sur sol 1° Elevage sur sol émergent Choix des sites d'implantation Les sols et leur appropriation à la culture Pratiques culturales 2° Elevage sur sol en eau profonde Choix des sites Appropriation du terrain Pratiques culturales 2. L'élevage en surélévation 1° Matériel utilisé et pratiques culturales Croissance du naissain avant détachement des collecteurs Elevage en caisses Elevage en poches 2° Avantages et inconvénients de l'élevage surélevé 3. L'élevage en suspension Matériel Pratique culturelle Avantages et inconvénients de l'élevage suspendu CHAPITRE III. - L'AFFINAGE Affinage en eaux libres Affinage en claires CHAPITRE IV - LA LUTTE CONTRE LES ENNEMIS DE L'HUITRE ET DE L'OSTREICULTURE 1° Les méthodes de lutte ; leur efficacité Méthodes biologiques Méthodes mécaniques ou physiques Méthodes chimiques 2° Contrôle des divers prédateurs ou compétiteurs Prédateurs Compétiteurs BIBLIOGRAPHIE ----- LA MYTILICULTURE ----- Introduction 1. La culture sur bouchots Origine de la culture sur bouchots Principe de la culture sur bouchots Extension de la culture sur bouchots. Situation actuelle Mode d'implantation des bouchots Avantages et inconvénients de la culture sur bouchots 2. La culture en suspension Principe de la culture en suspension Avantages et inconvénients de la culture en suspension 3. La culture à plat Principe de la culture à plat Avantages et inconvénients de la culture à plat 4. La culture en surélévation, 5. Les ennemis de la mytiliculture REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES CONCLUSION

Auteurs du document : Marteil, Louis

Obtenir le document : ISTPM

Mots clés : Predator control, Mollusc culture, Shellfish culture

Thème (issu du Text Mining) : MILIEU NATUREL, FAUNE, AGRICULTURE

Date : 1979-03

Format : text/xml

Source : Revue des Travaux de l'Institut des Pêches Maritimes (0035-2276) (ISTPM), 1979-03, Vol. 43, N. 1, P. 10-130

Langue : Inconnu

Droits d'utilisation : Ifremer, info:eu-repo/semantics/openAccess, restricted use

Télécharger les documents : <https://archimer.ifremer.fr/doc/1979/publication-1797.pdf>

<https://archimer.ifremer.fr/doc/00000/1797/>

Permalien : <https://www.documentation.eauetbiodiversite.fr/notice/la-conchyliculture-francaise-3-l-ostreiculture-et-la-mytiliculture0>

Evaluer cette notice: