

Animations végétales catalogue scolaire

Conservatoire Botanique National



Année scolaire 2021 -2022



Établissement public expert de la biodiversité végétale, le Conservatoire botanique national alpin vous présente son catalogue d'animations à destination du public scolaire.

Ces interventions sont proposées à titre gratuit, financées dans le cadre du projet Alpes en jardin avec le concours de l'Union européenne - l'Europe s'engage sur le Massif des Alpes avec le Fonds Européen de Développement Régional - et la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur



Contacts :

Sophie Bissuel, Chargée de communication : 04 92 53 04 91 – s.bissuel@cbn-alpin.fr

Elsa Le Borgne, Volontaire en Service Civique sept/oct 2021 – e.leborgne@cbn-alpin.fr

Julie Ravera, Volontaire en Service Civique à partir d'octobre 2021 - j.ravera@cbn-alpin.fr

Table des animations :

Botanistes à la rescousse	1
Le jeu des naturalistes.....	3
A la découverte de la graine.....	5
Herbiers.....	7
Bombes de graines.....	9
« Enigma botanica » : un jeu d'enquête collaboratif.....	11
Vrai/Faux.....	13
Récapitulatif des animations.....	14

Légende :

Objectifs	Déroulement	Matériel	Lieu	Durée
Public	Effectif	Qualités développées lors de l'atelier	Période de l'année	

Botanistes à la rescousse



Résumé

Mettez-vous dans la peau de botanistes et partez à la recherche des plantes sauvages alpines : certaines seront faciles à trouver, d'autres seront beaucoup plus rares. Inventoriez-les et apprenez-en plus sur leur répartition et leur statut de protection ou leur vulnérabilité.

Objectifs :

- Sensibiliser à la diversité de notre flore sauvage,
- Développer l'esprit d'équipe, la curiosité et l'apprentissage par le jeu,
- En apprendre plus sur les milieux naturels et acquérir des notions sur les plantes telles que la rareté, la protection et la menace.

Déroulement :

Dans un lieu donné (l'école, le Jardin alpin de Gap-Charance), des cartes représentant des plantes sont cachées dans différentes zones. Chaque zone symbolise un milieu (forêt, milieux humides, milieux rocheux, milieux ouverts). Les plantes sont liées à un milieu (par exemple, on trouve la carte « petite massette » dans le milieu humide).

Par équipe, les participant-es partent à la recherche des cartes. Chaque équipe est responsable d'un milieu. Elle comptabilise les plantes trouvées qui peuvent apparaître une ou plusieurs fois.

A la fin du temps imparti, les groupes se rassemblent et échangent sur les résultats qu'ils ont trouvés avec l'animateur-ice. Sont ainsi abordées des notions telles que les statuts de protection des plantes sauvages, les menaces qui pèsent sur la flore, l'abondance de telle ou telle espèce, les plantes retrouvées en fonction des milieux...

Jardin Gap Charance ou extérieur ou école

1H

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

30 personnes maximum

Jeu collectif, esprit d'équipe, chasse aux trésors, dépense physique, apprentissage, sensibilisation à la flore, sensibilisation aux missions du CBN Alpin, approche du métier de botaniste, jeu de rôle

Matériel fourni par le CBNA (cartes du jeu, feutres)

Toute l'année

Le jeu des naturalistes



Résumé

Les naturalistes sont des spécialistes des sciences naturelles et du vivant. Ils réalisent trois grandes missions : Inventorier – Classifier – Analyser. Nous avons besoin de votre aide pour réussir ces missions. Dessinez des plantes de votre environnement et tentez de retrouver leur lien de parenté !

Objectifs :

- Découvrir le jardin alpin de Gap-Charance ou tout autre espace naturel de manière ludique,
- Développer sa créativité et son sens de l'observation,
- Appréhender le monde végétal par le dessin,
- Découvrir des notions de classification des espèces, de milieux, d'évolution.

Déroulement :

L'activité a lieu en extérieur. Chaque apprenti·e naturaliste se munit d'un carnet et dispose de quelques minutes pour dessiner une ou deux plantes du jardin, celles de son choix. Il faut bien observer la plante pour prendre en considération la structure, le nombre de feuilles, leur forme, le nombre de pétales sur les fleurs...

Une fois le temps écoulé, tout le groupe se rassemble. Les dessins sont mis en commun et collectivement, on essaye de répartir les dessins en différents groupes, en fonction des ressemblances. C'est l'occasion d'aborder des notions telles que les familles, les genres, les espèces, les diagrammes floraux, les flores... Les apprenti·es naturalistes doivent aussi décrire dans quel milieu se trouvait leur plante : humide, rocheux, ouvert ou forestier...

Jardin Gap Charance ou extérieur ou école

1H

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

30 personnes maximum

Créativité, observation, patience, déduction, sensibilisation à la flore alpine

Matériel fourni par les participants : un carnet (ou une feuille blanche et un support rigide), un crayon à papier, une gomme, des crayons de couleur

Printemps / automne

A la découverte de la graine



Résumé

Dans le monde végétal, impossible de s'enfuir en courant en cas de danger ou de courir les champs à la recherche de partenaire. Les plantes à graines ont donc mis au point des stratagèmes inventifs et variés qui leur permettent de se reproduire et diversifier leur patrimoine génétique. Voyage dans le monde discret des graines : Quelle est la forme d'une graine ? En quoi cette forme est-elle liée avec le moyen de dissémination ? Que contient une graine ? Toutes ces questions trouveront leur réponse dans cet atelier où les graines se mettent à nu !

Objectifs :

- Apprendre à observer,
- Travailler en équipe,
- Découvrir les graines sous tous les angles.

Déroulement :

L'animation s'articule autour de 6 ateliers, et les participant-es tournent en petits groupes sur chaque atelier, de manière à aborder tous les aspects autour des graines. Chaque participant-e dispose d'une fiche à remplir et s'aide pour cela de matériel pédagogique fourni pendant l'atelier.

Activité 1 : L'évolution de la graine

Compléter le cycle de la plante à la graine et trouver où se forme la graine.

Activité 2 : La graine dans le fruit

Grâce à leur description, trouver quelle graine correspond à quelle plante. Comprendre les différents types de graines.

Activité 3 : La forme des graines

Observer à la loupe les différentes formes de graines et en déduire leur nom grâce à leur description.

Activité 4 : La dissémination

Observer les graines et comprendre le lien entre les caractéristiques d'une graine et son mode de dissémination.

Activité 5 : La germination

Observer et mesurer des jeunes pousses de haricots à différents stades et voir leur évolution. Repérer les racines, les tiges, les feuilles.

Activité 6 : Les milieux de germination

Identifier différents milieux, leurs caractéristiques et les plantes qui leur sont associées.

Ecole

2H

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

30 personnes maximum

Découverte du monde végétal, sens de l'observation et de la déduction, travail d'équipe

Matériel :

Fourni par le domaine de Charance : kit pédagogique

Fourni par le CBNA : loupe

Toute l'année

Herbiers



Résumé

Qu'est-ce qu'un herbier ? Comment le réaliser dans les règles de l'art ? Cet atelier permettra d'explorer les différentes manières de concevoir un herbier et d'identifier quelques plantes du Jardin alpin de Gap-Charance.

Objectifs :

- Apprendre à réaliser un herbier,
- Approfondir sa connaissance du monde végétal,
- Utiliser divers supports (dessin, collage, ...).

Déroulement :

L'animation s'articule autour de 3 ateliers et les élèves tournent en petits groupes sur chaque atelier, de manière à aborder tous les aspects autour des herbiers.

Activité 1 : Quels sont les outils des botanistes ?

A partir de planche d'herbier de la collection du CBNA et à la manière d'enquêteur·ices, trouver quelles informations sont indiquées par les scientifiques sur des planches d'herbier.

Apprendre ce qu'est une flore, une clé de détermination.

Activité 2 : Un peu de vocabulaire...

Appréhender le vocabulaire descriptif des plantes : forme des feuilles, nervation, éléments de la fleur...

Puis appliquer ces nouvelles connaissances à travers un jeu de correspondance entre le dessin d'une espèce et sa description botanique.

Activité 3 : Réalisation d'un herbier

Laisser libre cours à l'esprit créatif des élèves pour réaliser les planches d'herbier de leur choix ou bien créer un ensemble cohérent et un herbier de la classe : herbier scientifique, herbier créatif...

Ecole

1h30 à 2H

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

30 personnes maximum

Découverte du monde végétal, sens de l'observation

Matériel :

Fourni par l'école : du scotch, des supports papiers pour les herbiers

Fourni par les élèves : des crayons, des stylos, des feuilles, rameaux ou fleurs récoltés et préalablement séchés

Fourni par le CBNA : des planches d'herbier exemple, des flores botaniques

Fin printemps / automne

Bombes de graines



Résumé

Qu'est-ce qu'une graine ? Comment semer ? Cet atelier permettra de s'initier au semis tout en apportant aux élèves des connaissances sur les graines et la germination.

Objectifs :

- Approfondir sa connaissance du monde végétal,
- Semer des graines.

Déroulement :

L'animation se découpe en trois parties, se déroulant l'une après l'autre.

Partie 1 : Sensibilisation aux graines

Compléter le cycle de la plante à la graine et trouver où se forme la graine.

Comparer différents types de graines par l'observation pour en déduire les différents modes de dissémination.

Compléter le schéma d'une graine pour comprendre de quoi elle est constituée et les fonctions associées : réserve, protection, patrimoine génétique...

Partie 2 : Préparation des bombes de graines

Partie 3 : Jeté de bombes de graines

Semis des graines sur une parcelle pré-délimitée. Les élèves pourront ensuite suivre la germination puis le développement des plantes.

Ecole

1h30 à 2H

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

30 personnes maximum

Découverte du monde végétal, sens de l'observation

Matériel :

Fourni par l'école : une parcelle où semer, des boîtes à œufs (suffisamment pour ranger une bombe de graines par compartiment)

Fourni par le CBNA : les supports des animations, les graines

Semi à l'automne / suivi au printemps

« Enigma botanica » : un jeu d'enquête collaboratif



Enigma Botànica



Résumé

Ce jeu d'enquête collaboratif créé par Tela Botanica permet de plonger de façon ludique dans l'univers de la botanique. Au cours de l'aventure, différents thèmes scientifiques sont abordés : classification des grandes familles végétales, écologie des plantes, habitats ou encore ethnobotanique.

Objectifs :

- Approfondir sa connaissance du monde végétal (classification, écologie...),
- Découvrir différentes disciplines scientifiques en lien avec la flore,
- Travailler, raisonner en équipe.

Déroulement :

Attention, ce jeu nécessite d'être réalisé en très petit effectif : une seule équipe de 3 à 6 joueur·euses.

Partie 1 : Explication du jeu – 15 minutes

Le·a maître·sse du jeu (animateur·ice) du CBN Alpin accueille les joueur·euses et les plonge dans l'ambiance de l'énigme.

Partie 2 : Jeu collaboratif – 60 minutes

L'histoire se déroule dans l'ancien cabinet du médecin-botaniste Antoine de Jussieu, qui vivait au 18ème siècle. Les joueur·euses sont les descendant·es de ce scientifique. En un temps limité, les participant·es doivent coopérer pour repérer les indices cachés dans le décor et résoudre différentes énigmes qui les mèneront à une découverte majeure réalisée par Antoine de Jussieu...

Le·a maître·sse du jeu veille au bon déroulement de celui-ci et apporte si nécessaire des indices en cas de blocage de l'équipe.

Partie 3 : bilan – 15 minutes

Bilan collectif (discussion, conclusion) sur l'activité et son déroulement.

En salle

1h30

Collège, lycée

6 personnes maximum

Découverte des sciences du végétal, sens de l'observation et de la déduction, élaboration et expression orale d'un raisonnement logique, travail en équipe, coopération, argumentation

Matériel :

Fourni par l'école : une salle équipée d'une table, de chaises, d'un support d'affichage (pour la mise en place du décor) et d'une connexion internet.

Fourni par le CBNA : l'ensemble des éléments du jeu

Toute l'année

Vrai/Faux



Résumé

Tous les conifères gardent-ils leurs aiguilles en hiver ? La pâquerette est-elle une fleur ? Autant de questions de la vie courante qui trouveront leur réponse dans ce jeu dynamique.

Objectifs :

- Approfondir sa connaissance du monde végétal,
- Déconstruire certaines fausses idées sur le monde végétal,
- Débattre en groupe.

Déroulement :

Les questions sont tirées au sort. Pour chacune, la réponse fait l'objet d'un débat mouvant permettant aux élèves de se positionner, d'argumenter, de changer d'avis. Quand le débat se clôt, la réponse juste est développée si besoin par l'animateur·ice.

Ecole

1h

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

30 personnes maximum

Découverte du monde végétal, argumentation, expression orale, sens critique

Matériel fourni par le CBNA : support de jeu Vrai/faux

Toute l'année

Récapitulatif des animations

	Résumé	Objectifs	Lieu	Durée	Niveau	Effectif	Période
Botanistes à la rescousse	Mettez-vous dans la peau de botanistes et partez à la recherche des plantes sauvages alpines : certaines seront faciles à trouver, d'autres seront beaucoup plus rares. Inventoriez-les et apprenez-en plus sur leur répartition et leur statut de protection ou leur vulnérabilité.	<p>Sensibiliser à la vulnérabilité de notre flore sauvage</p> <p>Développer l'esprit d'équipe, la curiosité et l'apprentissage par le jeu</p> <p>En apprendre plus sur les milieux naturels et acquérir des notions sur les plantes telles que la rareté, la protection, la menace...</p>	<p>Jardin Gap Charance</p> <p>Extérieur</p>	1H	<p>Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4</p>	30	Toute l'année
Le jeu des naturalistes	Les naturalistes sont des spécialistes des sciences naturelles et du vivant, qui réalisent trois grandes missions : Inventorier - Classifier - Analyser. Nous avons besoin de votre aide pour réussir ces missions. Dessinez des plantes de votre environnement et tentez de retrouver leur lien de parenté !	<p>Découvrir le jardin alpin de Gap-Charance de manière ludique</p> <p>Développer sa créativité et son sens de l'observation</p> <p>Découvrir des notions de classification des espèces, de milieux, d'évolution</p>	<p>Jardin Gap Charance</p> <p>Extérieur</p>	1H	<p>Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4</p>	30	Printemps / Automne

	Résumé	Objectifs	Lieu	Durée	Niveau	Effectif	Période
A la découverte de la graine	Dans le monde végétal, impossible de courir les champs à la recherche de partenaire. Les plantes à graines ont donc mis au point des stratagèmes inventifs et variés leur permettant de se reproduire et diversifier leur patrimoine génétique. Voyage dans le monde discret des graines !	Apprendre à observer Travailler en équipe Découvrir les graines sous tous les angles	En classe	2H	Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4	30	Toute l'année
Herbiers	Qu'est-ce qu'un herbier ? Comment le réaliser dans les règles de l'art ? Cet atelier permettra d'explorer les différentes manières de concevoir un herbier et d'identifier quelques plantes du Jardin alpin de Gap-Charance.	Apprendre à faire un herbier Approfondir sa connaissance du monde végétal Utiliser divers supports (dessin, collage, ...)	En classe	1H30 à 2H	Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4	30	Fin printemps / Automne
Bombes de graines	Qu'est-ce qu'une graine ? Comment semer ? Cet atelier permettra de s'initier au semis tout en apportant aux élèves des connaissances sur les graines et la germination.	Approfondir sa connaissance du monde végétal Semer des graines	Sur un espace extérieur	1H30 à 2H	Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4	30	Semis automne / suivi printemps
Vrai/Faux	Tous les conifères gardent-ils leurs aiguilles en hiver ? La pâquerette est-elle une fleur ? Autant de questions de la vie courante qui trouveront leur réponse dans ce jeu dynamique.	Approfondir sa connaissance du monde végétal Déconstruire certaines fausses idées sur le monde végétal Débattre en groupe	En classe	1H	Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4	30	Toute l'année

<p>« Enigma botanica »</p>	<p>Ce jeu d'enquête collaboratif créé par Tela Botanica permet de plonger de façon ludique dans l'univers de la botanique. Au cours de l'aventure, différents thèmes scientifiques sont abordés : par exemple, la classification des grandes familles végétales, l'écologie des plantes, leurs habitats ou encore l'ethnobotanique.</p>	<p>Approfondir sa connaissance du monde végétal (classification, écologie...)</p> <p>Découvrir différentes disciplines scientifiques en lien avec la flore</p> <p>Travailler, raisonner en équipe</p>	<p>En salle</p>	<p>1H30</p>	<p>Collège Lycée</p>	<p>6 max.</p>	<p>Toute l'année</p>
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------	--------------------------	----------------------	----------------------