

Janvier 2025

cbn

CONSERVATOIRE
BOTANIQUE NATIONAL
MÉDITERRANÉEN

Synthèse des résultats de l'enquête effectuée auprès des acteurs du massif de la Clape

Dans le cadre de l'élaboration du PNA en faveur
du massif et de la Centaurée de la Clape



Parc naturel régional de la
Narbonnaise en Méditerranée

 **ISEM**
Institut des Sciences de l'Évolution-Montpellier

Document réalisé par :



Conservatoire botanique national méditerranéen



Institut des Sciences de l'Evolution de Montpellier

Document réalisé avec le soutien de :



DREAL Occitanie

Direction Régionale de l'Environnement,
de l'Aménagement et du Logement
d'Occitanie

Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement d'Occitanie (DREAL Occitanie)

Rédaction :

Lucas CUQUEMELLE – Chargée de mission conservation (ISEM - CBNMed)

Coordination :

Katia DIADEMA – Responsable du pôle conservation (CBNMed)

Eric Imbert – Maître de conférences (ISEM)

Relecture :

Katia DIADEMA – Responsable du pôle conservation (CBNMed)

Eric Imbert – Maître de conférence (ISEM)

Date de réalisation :

Janvier 2025

Citation recommandée :

Cuquemelle L., Imbert E., Diadema K., 2025. Synthèse des résultats de l'enquête effectuée auprès des acteurs du massif de la Clape. Conservatoire botanique national méditerranéen. 24 p. + annexes

Sommaire

Table des figures.....	3
Résumé.....	4
Introduction.....	6
Méthode.....	8
Résultats.....	12
L'implication des acteurs locaux dans l'enquête.....	12
Perception et appropriation du massif de la Clape	15
Usage et pressions.....	18
Positionnement vis-à-vis du projet de PNA, participation.....	20
Bibliographie	24
Annexe : Enquête en ligne	II

Table des figures

<i>Figure 1 : Types de structures représentées parmi les personnes ayant répondu à l'enquête</i>	12
<i>Figure 2 : Types de structures représentées parmi la totalité des personnes contactées</i>	12
<i>Figure 3 : Secteurs d'activité représentés parmi les personnes ayant répondu à l'enquête</i>	13
<i>Figure 4 : Secteurs d'activité représentés parmi la totalité des personnes contactées</i>	13
<i>Figure 5 : Types de structures par secteurs d'activités professionnelles</i>	14
<i>Figure 6 : Réponses sur le niveau de connaissance de l'environnement naturel du massif</i>	15
<i>Figure 7 : Récurrences dans le commentaire libre à propos du niveau de connaissance des enjeux de biodiversité sur le massif de la Clape</i>	16
<i>Figure 8 : Réponses sur le niveau de connaissance de la Centaurée de la Clape</i>	16
<i>Figure 9 : Choix des différentes représentations du massif par secteurs d'activités</i>	17
<i>Figure 10 : Récurrences dans le commentaire libre à propos des différents usagers du massif</i>	18
<i>Figure 11 : Réponses sur l'existence potentielles de perturbations ou menaces pour l'environnement naturel du massif de la Clape</i>	19
<i>Figure 12 : Récurrences dans le commentaire libre à propos des différentes menaces pour l'environnement naturel du massif</i>	20
<i>Figure 13 : Récurrences dans le commentaire libre à propos des attentes liées au PNA</i>	21
<i>Figure 14 : Récurrences dans le commentaire libre à propos des craintes liées au PNA</i>	21
<i>Figure 15 : Volonté de participations aux ateliers thématiques de concertation selon le secteur d'activités professionnelles</i>	22

Résumé

Dans le cadre de l'élaboration du plan national d'actions (PNA) en faveur du massif de la Clape et de la Centaurée de la Clape (*Centaurea corymbosa*), une enquête a été réalisée entre décembre 2024 et janvier 2025 auprès de 119 structures locales, issues de divers secteurs professionnels (administrations, agriculture, tourisme, environnement, sports et loisirs, etc.). Avec un taux de réponse de respectivement 31% et 50% des répondants et structures interrogées, cette consultation visait à mieux comprendre les perceptions du massif, les usages qui en sont faits et les attentes vis-à-vis du PNA. Les résultats montrent que la majorité des répondants considèrent bien connaître le massif et ses enjeux de biodiversité, bien que des besoins d'informations supplémentaires aient été exprimés. La Centaurée de la Clape est une espèce largement identifiée et perçue comme emblématique du territoire. Le massif est principalement vu comme un espace naturel préservé, un paysage remarquable et un terroir agricole. Une forte valeur identitaire y est attribuée. Les acteurs du territoire sont conscients qu'il existe des perturbations importantes sur l'environnement naturel du massif de la Clape, notamment la surfréquentation, les incendies et les effets du changement climatique. Les sondés reconnaissent la diversité des usages sur le massif, caractérisés par des activités et des visions différentes. Un rejet potentiel des autres usages est à anticiper pour optimiser la concertation. Si une grande partie des acteurs accueillent favorablement le projet de PNA, certains expriment des craintes quant à d'éventuelles restrictions d'usage et insistent sur l'importance d'une concertation élargie. Environ 57% des sondés se disent prêts à participer aux ateliers thématiques, témoignant d'un réel intérêt pour une gestion concertée du territoire. Ces résultats permettront d'adapter le PNA aux attentes locales et de renforcer son acceptabilité sur le terrain.

Mots clés : Conservation – Plan d'actions – Biodiversité méditerranéenne – Acteurs locaux – Enquête – Concertation



Vue sur le massif de la Clape, la mer, et la commune de Gruissan

© Gruissan Tourisme



La Centaurée de la Clape en fleurs

© J.-C. Arnoux

Introduction

La France est engagée pour la préservation de la biodiversité à plusieurs échelles : au niveau national à travers sa Stratégie nationale pour la biodiversité¹, au niveau européen via la directive Habitat-Faune-Flore², et au niveau international en adhérant aux engagements des accords d'Aichi³. Parmi les outils mis en place pour préserver la biodiversité, figurent les plans nationaux d'actions (PNA). Les PNA sont des documents d'orientation et de stratégie, visant à définir les actions nécessaires au rétablissement de certaines espèces menacées dans un état de conservation favorable. Autrefois centrés sur des taxons cibles, les plans nationaux d'actions adoptent désormais une approche englobante et intègrent un ensemble cohérent d'habitats et d'espèces.

Le PNA en faveur du massif et de la Centaurée de la Clape est porté conjointement par le Conservatoire botanique national méditerranéen (CBNMed), l'Institut des Sciences de l'Évolution de Montpellier (ISEM), et le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée (PNRNM). Ce projet est financé et soutenu par la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement d'Occitanie (DREAL Occitanie).

Le massif de la Clape, site d'une grande richesse, abrite de nombreux taxons à haute valeur patrimoniale. On y recense plus de 50 espèces végétales à enjeux de conservation, ainsi qu'une dizaine d'habitats d'intérêt communautaire (Pache, 2011). Il intègre deux ZNIEFF de type 1, le site Natura 2000 FRR9101453 « Massif de la Clape », et fait partie du Parc Naturel Régional (PNR) de la Narbonnaise en Méditerranée. Ce site est soumis à de fortes pressions, notamment liées à une grande fréquentation humaine (tourisme, loisirs de pleine nature, viticulture intensive, etc.) et aux changements globaux qui augmentent la fréquence des sécheresses et des incendies (Pache, 2011). Parmi toutes les espèces patrimoniales présentes, la Centaurée de la Clape (*Centaurea corymbosa*), est certainement la plus emblématique. Endémique du massif, elle est protégée au niveau national et inscrite sur la liste rouge de la flore vasculaire de France métropolitaine sous le statut « EN » (en danger d'extinction). Elle figure parmi les espèces à plus forte Responsabilité Conservatoire Nationale, et est donc prioritaire pour l'élaboration d'un plan national d'actions. Les populations de Centaurée de la Clape sont en déclin depuis plusieurs décennies, et ce malgré de nombreuses études scientifiques et plusieurs tentatives de sauvetage évolutif (Imbert, 2024).

Le PNA en faveur du massif et de la Centaurée de la Clape vise à conserver l'ensemble de la flore et des habitats naturels du massif en lien avec les autres enjeux du territoire, tout en portant une attention particulière à la préservation de *Centaurea corymbosa*. Le projet a donc l'ambition

¹ La Stratégie nationale pour la biodiversité (SNB) est une déclinaison de la Stratégie nationale de développement durable (SNDD), et répond notamment aux orientations de la Convention sur la diversité biologique (CDB) ratifiée par la France en 1994. Elle a pour but d'implémenter des actions nécessaires à la conservation des espèces et des habitats.

² La directive 92/43/CEE du 21 mai 1992, dite directive Habitats-Faune-Flore, vise à assurer la conservation des habitats naturels ainsi que de la faune et de la flore sauvages d'intérêt communautaire au sein du réseau Natura 2000, en application de la Convention de Berne (1979).

³ Les Objectifs d'Aichi pour la biodiversité sont un cadre stratégique adopté en 2010 lors de la 10^e Conférence des Parties (COP10) à Nagoya, au Japon. Ils fixaient 20 objectifs à atteindre d'ici 2020 pour ralentir l'érosion de la biodiversité à l'échelle mondiale.

d'adopter une approche « écosystémique », recommandée par le Conseil National de la Protection de la Nature, afin de garantir une gestion intégrée des enjeux de conservation.

Le massif de la Clape est le lieu de rencontre de nombreux acteurs aux usages variés : activités de pleine de nature pour les locaux et les touristes saisonniers (randonnée, escalade, VTT, ...), viticulteurs, chasseurs, éleveurs, professionnels du tourisme, scientifiques et naturalistes, etc. Cette diversité peut entraîner des tensions quant à l'utilisation de l'espace et des ressources. C'est donc dans un esprit de concertation avec les acteurs locaux que doit être élaboré ce PNA, pour que les actions à proposer soient cohérentes avec le territoire et localement acceptées.

Dans cette logique, une enquête a été diffusée en décembre 2024 auprès des différents acteurs locaux, dans le but d'évaluer leurs besoins, leurs attentes, et leurs craintes vis-à-vis du PNA. Cela a aussi été l'occasion de sonder ces personnes sur leur vision et leur représentation du massif de la Clape. Le présent document propose une synthèse et une interprétation des résultats de l'enquête.



Vue sur les falaises et les vignobles du massif de la Clape

© PNRNM

Méthode

L'enquête en ligne a été réalisée à l'aide de l'outil « Formulaire OFB » de l'Office Français de la Biodiversité (OFB) : <https://formulaires.ofb.fr/> . Cet outil d'enquête en ligne est gratuit, public, et garantit la protection des données conformément à l'article 37 du Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 applicable le 25 mai 2018.

Le questionnaire de l'enquête est présenté en annexe. Il se décompose en 6 blocs de questions :

- ❖ Présentation
- ❖ Perception du site
- ❖ Usage et actions
- ❖ Besoins et attentes
- ❖ Participation au PNA
- ❖ Conclusion

Les structures interrogées sont des structures ayant un lien avec l'utilisation, la gestion ou la préservation du massif de la Clape, basées ou intervenant sur le territoire de la région Occitanie, du département de l'Aude, et des communes présentes sur le massif de la Clape :

- La **direction régionale de l'aménagement et du logement d'Occitanie** (DREAL Occitanie) ;
- La **direction départementale des territoires et de la mer de l'Aude** (DDTM11) ;
- Le **conseil départemental de l'Aude** (CD11) ;
- Le **service environnement du Département de l'Aude** ;
- Le **service environnement de la région Occitanie** ;
- La **chambre d'agriculture de l'Aude** ;
- Les **offices et agences pour la biodiversité** et l'environnement : Agence régionale pour la biodiversité Occitanie (ARB Occitanie), Office français de la biodiversité (OFB) et Office national des forêts (ONF) ;
- Les **organismes de recherche** : Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive (CEFE), Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE), AgroParisTech, UMR 7194 Histoire naturelle de l'Homme préhistorique ;
- Les **conservatoires pour la biodiversité** : Conservatoire des espaces naturels d'Occitanie (CEN Occitanie), Conservatoire du littoral ;
- Les **communes et communauté de communes** : Agglomération du Grand Narbonne, communes de Narbonne / Gruissan / Fleury d'Aude / Vinassan ;

- Les **syndicats mixtes de gestion des cours d'eau** : Syndicat mixte du delta de l'Aude (SMDA), Syndicat Mixte des Milieux Aquatiques et des Rivières de l'Aude (SMMAR) ;
- Les **associations naturalistes et écologistes** : UICN comité français, Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), Office pour les insectes et leur environnement (OPIE), Aude Claire, Aude Nature, Société d'étude scientifique de l'Aude (SESA), Ecologie du Carcassonnais des Corbières et du Littoral Audois (ECCLA), Force nature 11, Amicale des orchidophiles du Languedoc-Roussillon, Groupe chiroptères Languedoc-Roussillon, Association Arbres et Paysages 11, ECODIV, Groupe Derivaz, Société botanique de Gruissan ;
- Les **fédérations, associations et club sports et loisirs** : Fédération départementale des chasseurs de l'Aude, ACCA Gruissan, ACCA Armissan, ACCA Vinassan, ACCA Narbonne, Fédération française de la montagne et de l'escalade d'Occitanie (FFME Occitanie), comité départemental de l'Aude de la FFME, Club Falaise, Comité départemental de la randonnée pédestre de l'Aude, Narbonne Randonnée et Montagne, Les Crapahuteurs de Gruissan, Au Fil du Temps, Audax narbonnais, Randonneurs narbonnais, Ecole de VTT de la MJC de Gruissan, Comité départemental de cyclotourisme de l'Aude, Fédération française de cyclisme en Occitanie, Runar's, Comité départemental de motocyclisme de l'Aude, Spéléo Club de l'Aude, Club de spéléologie de la MJC de Narbonne, Centre équestre "Les Aygades" à Gruissan, Ligue de vol libre, Comité départemental de Vol Libre de l'Aude ;
- Les **bureaux d'études en environnement** Biotope, Cabinet Barbanson Environnement, PURE Environnement, ECO MED, Ecosphère, Nymphalis, AltiFaune ;
- Les **bureaux d'études en architecture, hydraulique, urbanisme et travaux publics** : Agence GAU, BEI Infrastructures, CEREG, Azur Etudes Environnement ;
- Les **domaines viticoles, caves coopératives, et autres structures professionnelles de la viticulture et de la sylviculture** : Château Ricardelle, Château Rouquette sur Mer, Domaine de la Ramade, Domaine de Moyau, Domaine de Saint Obre, Domaine des Bugadelles, Domaine Ferri-Arnaud, Domaine la Tour la Pagèze, Domaine des Portes, Château de Figuières, Château de l'Hospitalet, Château de la Negly, Château de Marmorières, Château des Vires, Château Laquirou, Château Le Bouïs, Château Mire l'Etang, Chateau Pech-Redon, Château Pech Celeyran, Domaine Sarrat de Goundy, Château d'Anglès, Abbaye Château des Monges, Château Bouisset, Château Camplazens, Château Capitoul, Cave coopérative Coursan - Armissan, Cave coopérative de Gruissan, Cave coopérative de Fleury d'Aude, Syndicat des vignerons de la Clape, Conseil Interprofessionnel des Vins du Languedoc, AOC Fitou, AOC La Clape, AOC Coteaux du Languedoc, AOC Corbières, Fédération des vignerons indépendants de l'Aude, INAO Aude, CRPF, Syndicat des propriétaires forestiers de l'Aude, Confédération paysanne de l'Aude ;
- Les **organismes de prévention et de gestion face aux incendies** : Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (SDIS 11), Association Départementale des Comités communaux des Feux de Forêt de l'Aude ;

- Les **structures professionnelles du tourisme** : Office de tourisme Côte du Midi, Point d'informations touristiques d'Armissan, Comité régional du tourisme d'Occitanie (CRT Occitanie), Maison de la Clape ;
- Les **personnalités individuelles** ayant une bonne connaissance du massif : botanistes indépendants (James Molina, Léo Giardi, Lucette Bonneton), Jean-Luc Badie ;
- L'**armée de l'air**, qui est propriétaire de la station radar de Plan Roques au sommet du massif.

NB. Les agents du CBNMed, de l'ISEM et du PNRNM n'ont pas été invités à répondre à l'enquête pour ne pas biaiser les résultats, puisque ce sont les structures qui portent le projet.

Pour les besoins de l'enquête, ces **119 structures ont été interrogées directement par email représentant près de 221 adresses**. Ces adresses appartiennent à des personnes physiques, des associations, des entreprises privées ou des établissements publics. Elles ont eu 7 semaines pour y répondre, du 17 décembre 2024 au 4 février 2025. Une relance a été effectuée 1 mois après la première sollicitation.

L'analyse des résultats a été réalisée à l'aide logiciel RStudio.



Vue sur les falaises et la végétation du massif de la Clape

© Gruissan Tourisme



© F. Andrieu

Ophrys bombyl
(*Ophrys bombyliflora*)



© F. Andrieu

Violette arbustive
(*Viola arborescens*)



© J-C. Arnoux

Atractyle humble
(*Atractylis humilis*)

Résultats

L'implication des acteurs locaux dans l'enquête

On décompte **68 réponses** exploitables représentant **56 structures**, soit un taux de réponses d'environ **50%** des structures, et **31%** des répondants.

Les personnes travaillant dans des associations sont plus représentées dans les réponses que dans la liste initiale des cibles de l'enquête. Au contraire, les personnes travaillant dans les organismes publics sont sous-représentées (Figures 1 ; 2) et ont donc été plus difficile à mobiliser pour l'enquête. La répartition des types de structures professionnelles montre malgré tout une bonne représentation des trois principaux groupes considérés (Figure 1). Les répondants individuels n'ont été que peu contactés, d'où leur faible représentation (Figure 2).

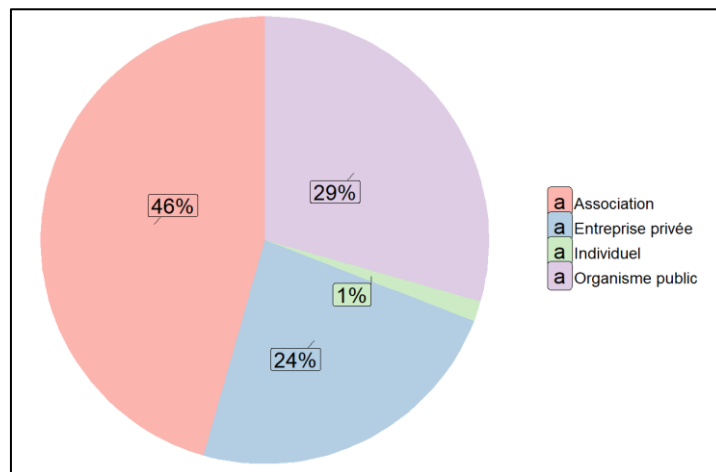


Figure 1 : Types de structures représentées parmi les personnes ayant répondu à l'enquête

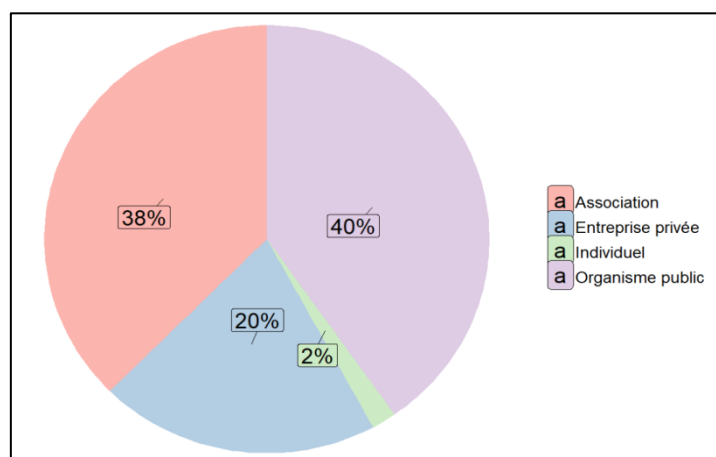


Figure 2 : Types de structures représentées parmi la totalité des personnes contactées

On observe une bonne représentation des différents secteurs d'activités (Figure 2), avec au moins une réponse par secteur identifié. Certaines mobilisations ont été plus importantes que d'autres, notamment pour les secteurs de l'agriculture, de l'environnement et des sports/loisirs, mais ce sont également ceux qui comptaient le plus de personnes contactées. Cette fois-ci, la distribution initiale est globalement similaire à celle des réponses (Figures 3 ; 4). L'ensemble des secteurs d'activités professionnelles ont donc pu être mobilisés, en proportion cohérente avec la distribution initiale des personnes ciblées pour l'enquête. Un effet "filtre" lié aux catégories socioprofessionnelles n'a pas eu lieu, ce qui facilite l'interprétation des réponses.

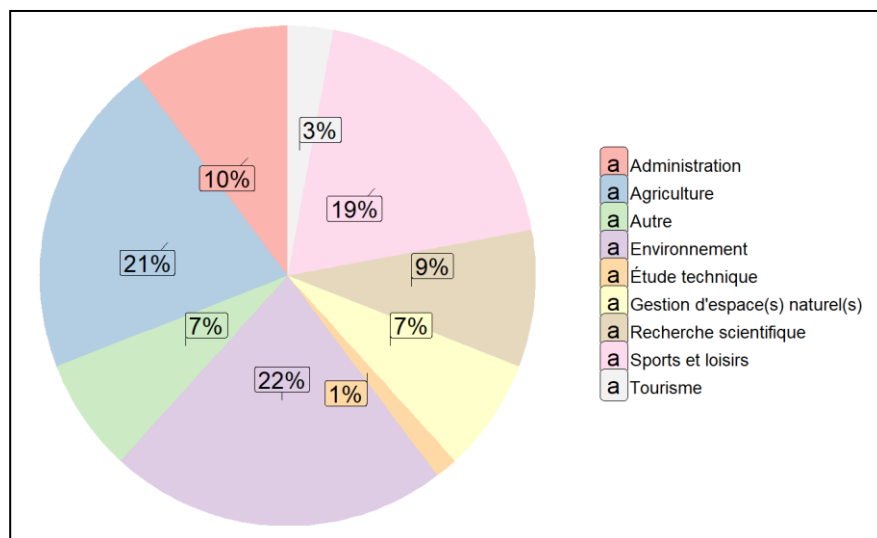


Figure 3 : Secteurs d'activité représentés parmi les personnes ayant répondu à l'enquête

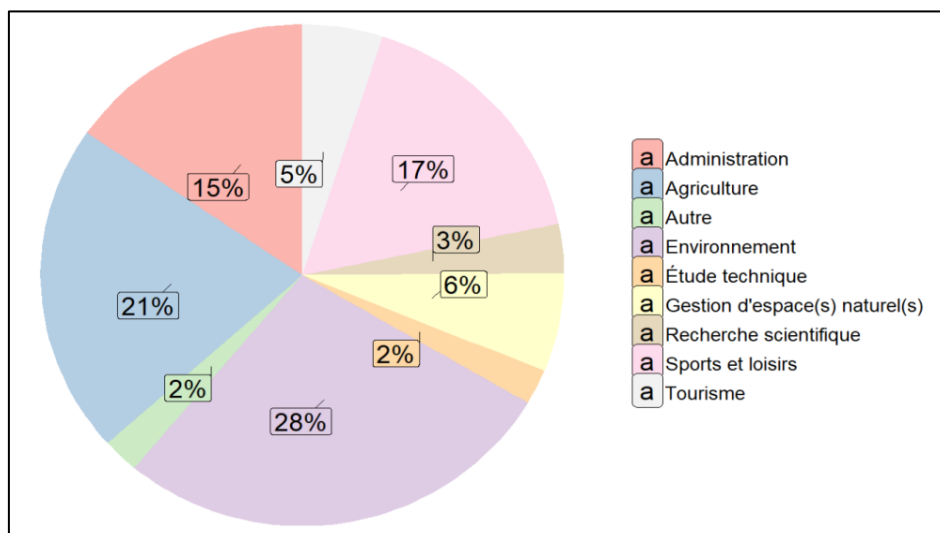


Figure 4 : Secteurs d'activité représentés parmi la totalité des personnes contactées

NB. pour le secteur d'activité "Autre", les répondants ont renseigné :

- "Chasse et gestion des espaces naturels"
- "Retraitée"
- "Culture scientifique et recherche"
- "Développement Territoire"

L'échantillonnage est différent selon les catégories. En effet, il est difficile de maîtriser le pool de réponse d'une enquête libre et certaines grandes catégories de structures sont donc plus représentées que d'autres. De plus, comme nous l'avons vu, il n'a pas été ciblé d'avoir un nombre équivalent d'adresses emails selon les catégories (Figures 1 ; 2 ; 3 ; 4).

La distribution des types de structures est évidemment liée au secteur d'activités. Par exemple, il n'est pas étonnant de voir une majorité d'entreprises privées dans le secteur de l'agriculture et une majorité d'organismes publics dans le l'administration (Figure 5). Cette distribution hétérogène ne pose pas de problème dans l'interprétation des résultats.

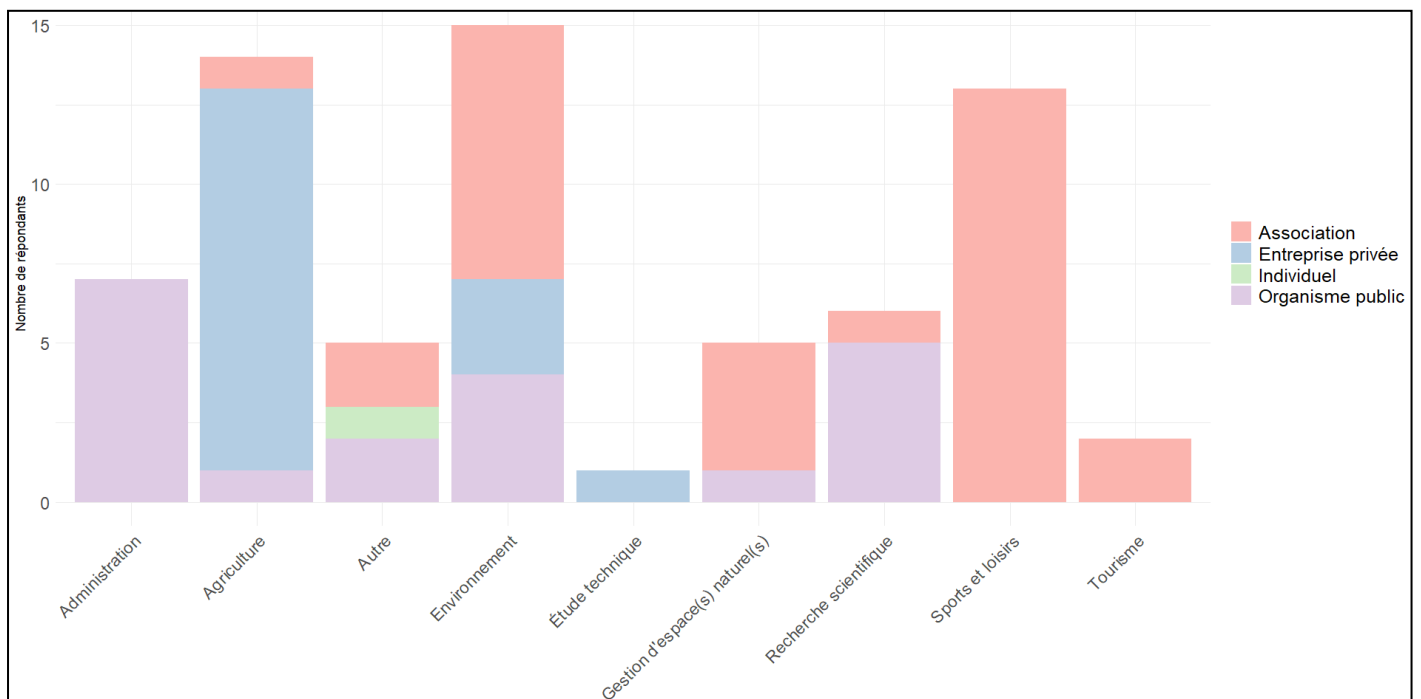


Figure 5 : Types de structures par secteurs d'activités professionnelles

Au vu des perturbations et enjeux de biodiversité présents sur le massif de la Clape, il semblerait que les trois catégories professionnelles les plus impliquées dans ce PNA soient celles des métiers de l'environnement, de l'agriculture, et des sports et loisirs. Ces trois secteurs d'activités sont justement les plus représentés parmi l'ensemble des réponses (Figure 5), ce qui est positif dans une démarche de concertation multi-acteurs.

Perception et appropriation du massif de la Clape

Les acteurs locaux considère-t-il bien connaître le massif de la Clape et ses enjeux ?

Les acteurs interrogés considèrent majoritairement avoir un bon niveau de connaissances sur l'environnement naturel du massif de la Clape (Figure 6).

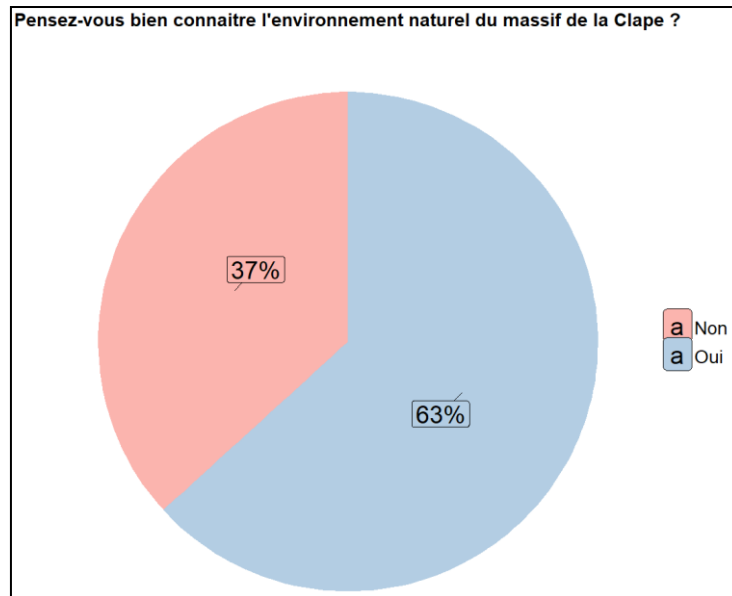


Figure 6 : Réponses sur le niveau de connaissance de l'environnement naturel du massif

Les structures du secteur des sports et loisirs sont majoritaires parmi les réponses négatives. A noter que certaines des structures interrogées travaillent à l'échelle départementale ou régionale et n'ont donc peut être pas de connaissance fine de terrain du massif de la Clape.

Environ **63%** des personnes qui considèrent bien connaître l'environnement naturel local pensent également avoir un bon niveau de connaissance des enjeux de biodiversité du massif. Ces répondants sont donc majoritaires, même si l'on aurait pu s'attendre à un pourcentage plus élevé. Ainsi, il semblerait qu'une bonne connaissance de l'environnement naturel ne s'accompagne pas nécessairement d'une bonne connaissance des enjeux de biodiversité.

On retrouve une bonne connaissance des enjeux liés à la Centaurée de la Clape et à l'avifaune, en particulier l'Aigle de Bonelli (Figure 7). Ce n'est pas étonnant au vu du caractère emblématique de ces espèces. Le bon niveau de connaissance de certaines espèces et groupes d'espèces est certainement lié à la forte représentation des professionnels de l'environnement, mais aussi à un savoir des acteurs locaux qui ont conscience de la richesse de leur territoire (notamment les agriculteurs).

Dans le champ de commentaire libre, certaines activités ou perturbations d'origine naturelle ou anthropique pouvant exercer des pressions sur la biodiversité ont déjà été évoquées par plusieurs répondants, qui parlent notamment : du tourisme, de la viticulture, du changement climatique, des incendies ou encore de la circulation de véhicules motorisés (Figure 7). On remarque que les notions d'activités, de perturbations ou de pressions sont souvent confondues.

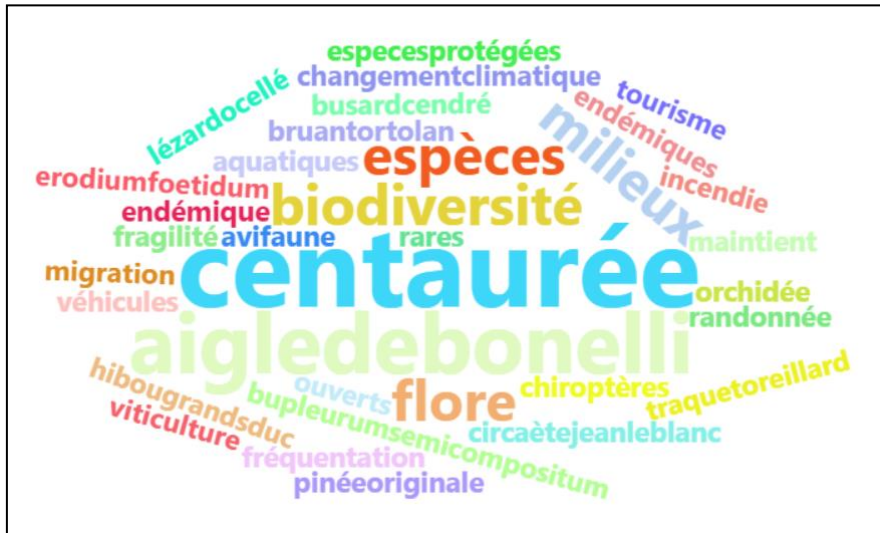
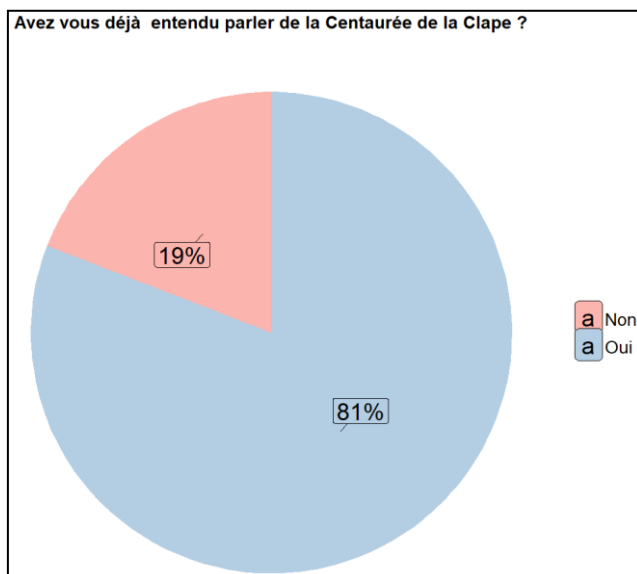


Figure 7 : Récurrences dans le commentaire libre à propos du niveau de connaissance des enjeux de biodiversité sur le massif de la Clape

Environ 63% des sondés pensent avoir besoin d'informations supplémentaires concernant la faune et la flore remarquable du massif. Ce besoin concerne notamment les répondants qui avaient initialement estimé ne pas bien connaître l'environnement naturel de la Clape, mais aussi ceux qui pensent avoir un niveau de connaissance satisfaisant et qui aimeraient en savoir encore plus. Cela permet d'identifier un besoin de communication et de sensibilisation parmi les acteurs du territoire, auquel le PNA pourrait répondre.



Enfin, 81% des sondés ont déjà entendu parler de la Centaurée de la Clape, et 71% d'entre eux l'ont déjà vu en milieu naturel (Figure 8). Cela confirme le statut d'espèce emblématique du massif de la Clape : certaines personnes n'ayant pas un bon niveau de connaissance sur l'environnement naturel du massif connaissent malgré tout la Centaurée de la Clape, et l'ont même déjà observée.

Figure 8 : Réponses sur le niveau de connaissance de la Centaurée de la Clape

Le niveau de connaissance élevé de l’environnement naturel de la Clape et de *Centaurea corymbosa* semble témoigner d’un certain attachement au massif. Ceci peut être mis en perspective avec la valeur identitaire du massif de la Clape auprès des populations locales qui avait été identifié par Claeys-Mekdade et Jacque (2000). Ainsi, nous pouvons conclure que le massif et la Centaurée de la Clape sont des éléments emblématiques à haute valeur identitaire dans le paysage du littoral narbonnais. Néanmoins, les résultats suivants montrent que les représentations symboliques ne sont pas nécessairement les mêmes selon les acteurs.

Que représente le massif de la Clape pour les acteurs du territoire ?

Parmi les différentes propositions de l’enquête, trois types de représentations du massif de la Clape sont majoritaires dans le pool de réponses (Figure 9) : 1. un lieu de nature préservée (85%), 2. un lieu d’intérêt paysager (63%), 3. un lieu d’agriculture/de terroir (50%).

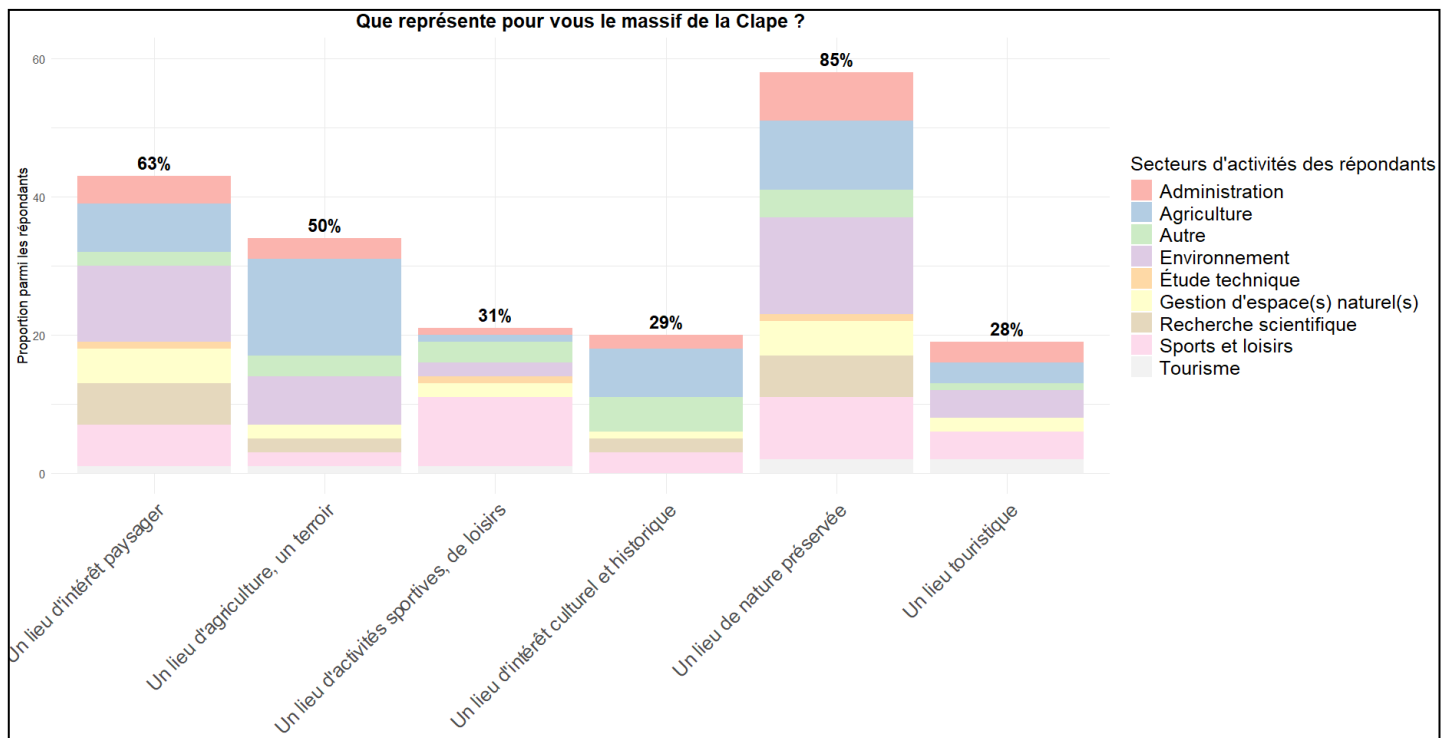


Figure 9 : Choix des différentes représentations du massif par secteurs d'activités

Il n’est pas surprenant de constater le lien entre les secteurs d’activités professionnelles des sondés et leur représentation du massif. Ainsi, les acteurs de l’agriculture associent tous le massif de la Clape à un terroir, les acteurs du sport et loisirs l’associent tous à un lieu d’activités sportives, etc. L’ensemble des sondés (ou presque) est néanmoins d’accord pour considérer le massif de la Clape comme un lieu de nature préservée. Ces résultats sont de nouveau cohérents avec Claeys-Mekdade et Jacque (2000) : le massif de la Clape est avant tout perçu comme un lieu de “pleine nature”, avec une fréquentation familiale simple et complémentaire aux activités du littoral.

Il est intéressant de noter la forte importance accordée à la représentation paysagère du massif, qui en raison de son histoire géologique se trouve en position d'isolement vis-à-vis des corbières audoises imposant ainsi un relief singulier dans un espace littoral de lagunes et d'étangs. Enfin, la représentation identitaire du massif de la Clape comme terroir agricole n'est pas non plus étonnante au vu de l'exploitation historique du site à partir du VIIIème siècle (Julia, 1821). On sait que la viticulture est omniprésente dans le paysage de la Clape depuis au moins le XIXème siècle, les acteurs locaux sondés dans cette enquête ont donc toujours connu les nombreux hectares de vignes qui occupent les vallons du massif. Bien que les réponses soient influencées par le secteur d'activités professionnelles, on note que chaque option proposée a été choisie par des personnes d'origines socioprofessionnelles variées. Ainsi, les votes reflètent des tendances liées aux professions des sondés, sans pour autant être totalement cloisonnés.

Le massif de la Clape, un territoire original ?

Malgré les quelques divergences sur la représentation symbolique personnelle de la Clape, la majorité des sondés s'accordent sur la caractéristique d'originalité qu'ils prêtent au massif. Ainsi, **81%** des répondants pensent que la biodiversité du massif de la Clape est originale par rapport aux paysages alentours, et **74%** pensent qu'elle est originale vis-à-vis de toute la région méditerranéenne française. Une tendance nette dans le choix de réponse se dégage, bien que cette question pouvait avoir un certain degré d'interprétation - le qualificatif "originale" n'étant initialement pas défini.

Si nous ne pouvons pas conclure sur le caractère original ou non du massif, nous pouvons tout de même supposer que cette pensée collective est bien ancrée parmi les acteurs du territoire, et qu'elle pourrait relever d'un certain sentiment de fierté vis-à-vis du site. En effet, certaines personnes disent ne pas avoir une bonne connaissance de l'environnement naturel du massif, mais pensent tout de même que sa biodiversité est originale. A nouveau, nous pouvons supposer du caractère identitaire et symbolique fort du massif de la Clape.

Usage et pressions

Quels sont les différents usages du massif de la Clape ?



Les sondés sont très majoritairement d'accord (**94%**) sur le fait que le massif de la Clape soit un lieu de rencontre où se croisent de nombreux acteurs.

Figure 10 : Réurrences dans le commentaire libre à propos des différents usagers du massif

Certains usagers sont plus mentionnés que d'autres, mais l'ensemble des acteurs sont identifiés (Figure 10). On en déduit une bonne connaissance du territoire chez les sondés.

Les répondants ont donc conscience de la diversité d'usagers présents sur le site, et celle-ci peut parfois être à l'origine de tensions. Ainsi, dans le commentaire libre, nous pouvons lire :

« Activités cynégétiques avec dépôts de plombs depuis des décennies, ce qui devrait être interdit [...] »

« Malheureusement les usages multiples ne sont ni régulés ni gérés ! »

« Trop de cyclistes oublient les chemins tracés et circulent hors pistes »

Une situation de rejet des autres usages de la part des acteurs locaux peut être à craindre et à anticiper pour le bon déroulement de ce PNA et dans une logique de construction concertée.

Existe-t-il des pressions sur la biodiversité du massif ? Lesquelles ?

Les acteurs du territoire s'accordent à dire qu'il existe des pressions venant perturber l'environnement naturel du massif de la Clape (Figure 11).

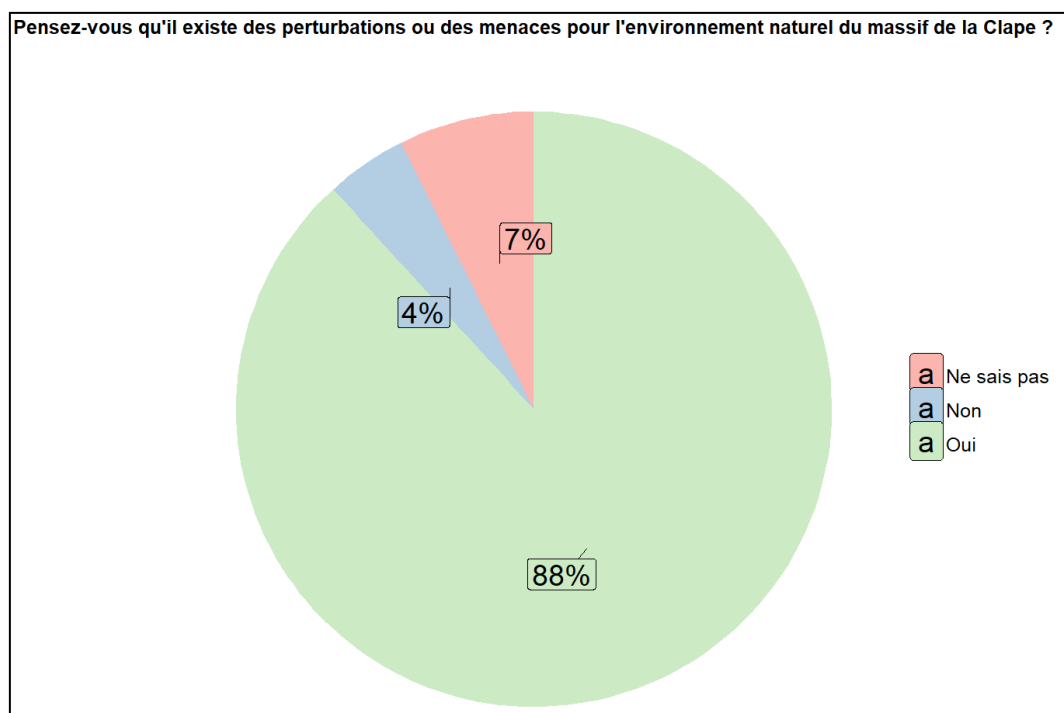


Figure 11 : Réponses sur l'existence potentielles de perturbations ou menaces pour l'environnement naturel du massif de la Clape

Nous constatons que les perturbations qui exercent une pression sont bien identifiées et que certaines sont récurrentes : l'incendie, la surfréquentation et le changement climatique, qui sont des réponses quasiment systématiques pour l'ensemble des sondés (Figure 12).



Figure 12 : Récurrents dans le commentaire libre à propos des différentes menaces pour l'environnement naturel du massif

Le reste des propositions est très diversifié et est lié avec le secteur socioprofessionnel des répondants. Par exemple, les viticulteurs ne placent pas l'agriculture comme activité pouvant engendrer des perturbations potentielles contrairement aux professionnels de l'environnement ; les agriculteurs ont tendance à voir la pratique du VTT comme une activité pouvant engendrer des perturbations ce qui n'est pas le cas des professionnels du sport, etc.

Positionnement vis-à-vis du projet de PNA, participation

L'objectif de cette enquête était d'évaluer les besoins, les attentes, et les craintes des acteurs du territoire vis-à-vis du projet de PNA. Une grande majorité des sondés (79%) ont connaissance de ce qu'est un PNA, mais il est important que ce chiffre tende le plus possible vers 100% dans un objectif de concertation optimale et d'acceptation locale du plan. Un effort de communication et d'information sur le concept de PNA est donc nécessaire pour les 21% qui ne savent pas ce qu'est un plan national d'actions. On remarque que parmi ces sondés, que 14% ne sont pas aidés par la définition proposée par l'INPN. L'effort de communication devra donc être axé sur des explications claires auprès de ces acteurs.

Existe-t-il des craintes ? Des attentes ?

La moitié de sondés ont des attentes à propos du PNA en faveur du massif et de la Centaurée de la Clape). Près d'un quart des sondés ont des craintes liés au déroulé de ce PNA.

L'analyse des mots clés montre que les attentes sont avant tout liées à un besoin de concertation lors de l'élaboration du plan (Figure 13). Les attentes sont aussi fortement en lien avec un besoin d'informations, et une volonté d'actions concrètes et efficaces de préservation (Figure 13).



Figure 13 : Réurrences dans le commentaire libre à propos des attentes liées au PNA

Du côté des craintes, ce sont avant tout de potentielles interdictions qui sont source d'inquiétude pour les acteurs du territoire. La non-concertation occupe logiquement une place importante parmi les craintes évoquées (Figure 14).

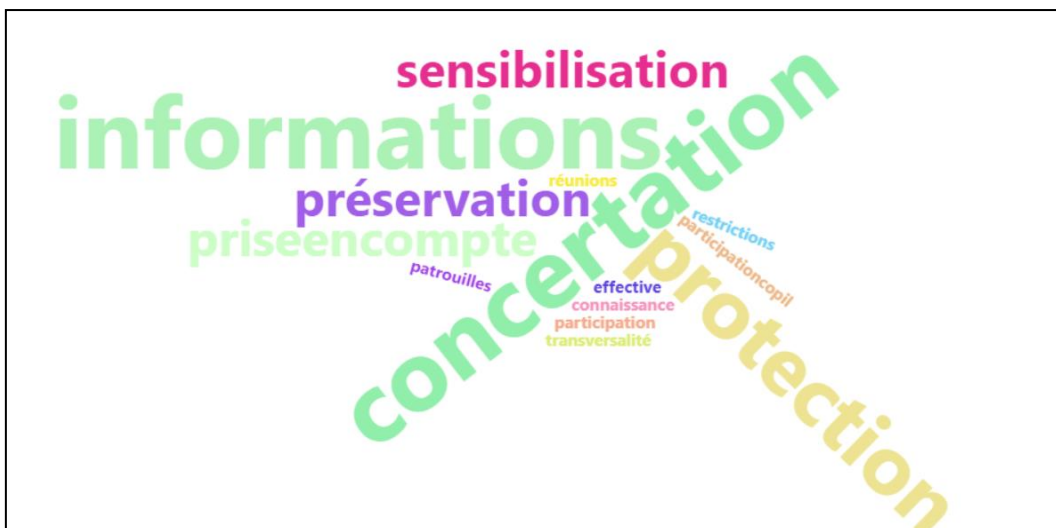


Figure 14 : Réurrences dans le commentaire libre à propos des craintes liées au PNA

Ces notions seront à prendre en compte lors de l'élaboration du PNA. Une phase de concertation sous la forme d'ateliers est par ailleurs déjà prévue.

Quelle implication dans l'élaboration du plan national d'actions ?

Environ 72% des sondés pensent que le PNA est un document qu'ils pourront utiliser. De plus, environ 57% sont intéressés pour participer aux ateliers de concertation prévus dans l'élaboration du plan (Figure 15).

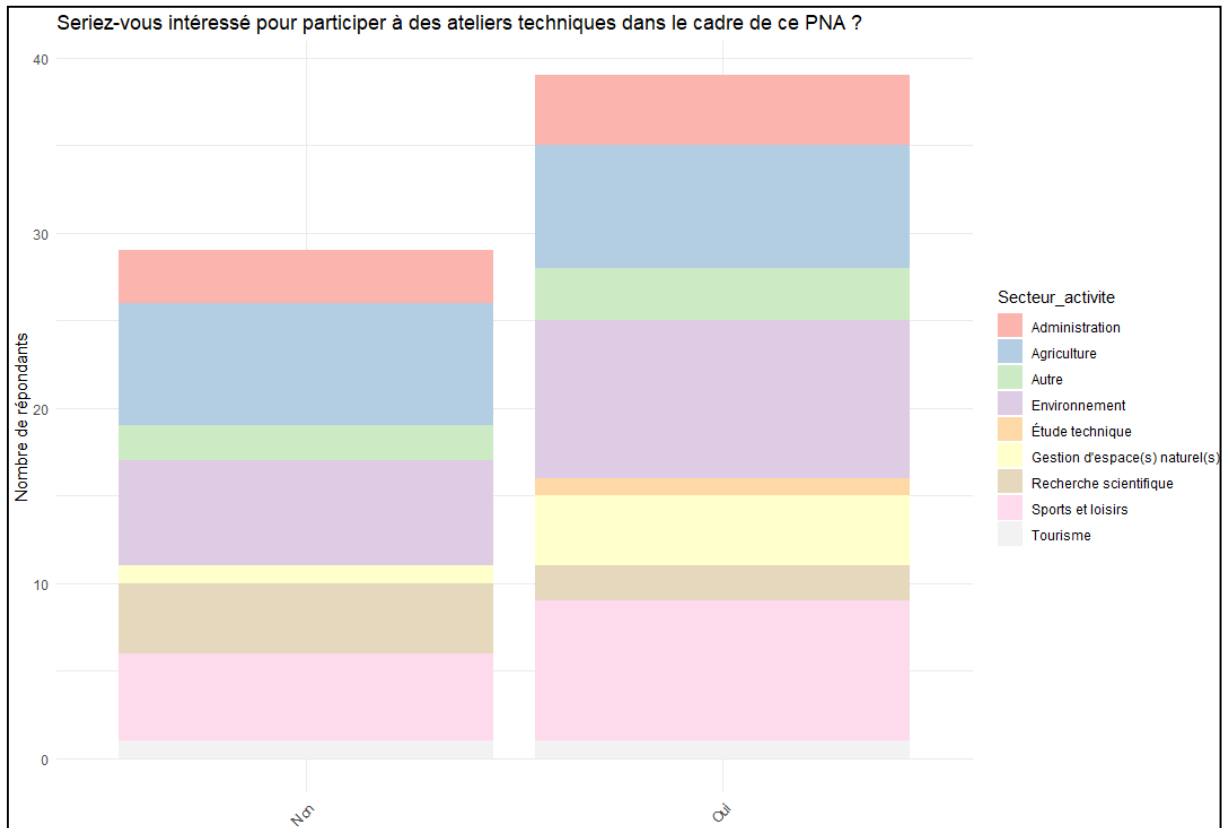


Figure 15 : Volonté de participations aux ateliers thématiques de concertation selon le secteur d'activités professionnelles

L'ensemble des secteurs d'activités professionnelles sont représentés parmi les sondés volontaires pour la participation aux ateliers. Ceci laisse penser que le processus de concertation pourra inclure un maximum d'acteurs, de visions, de craintes et d'attente pour une co-construction optimisée.

Pour finir, quelques citations issues des commentaires libres en fin de questionnaire :

« Merci pour cette consultation et bonne réussite pour ce plan essentiel ! »

« J'ai vu en dix ans un déclin complet de la faune, ce que l'on croyait acquis ne l'était pas. »

« L'espoir de voir se perpétuer ce type d'initiative, dans l'intérêt de tous »

Bibliographie

- Claeys-Mekdade, C., Jacque, M., 2000. Le massif forestier de la Clape : nature de proximité et nature pittoresque ? Etude de fréquentation auprès de ses usagers. *Forêt Méditerranéenne XXI*, 19–24.
- Imbert, E., 2024. Bilan des activités de recherches sur la centauree de la Clape 1994- 2024 – Mesure de gestion et conservation. ISEM, OSU-OREME, Université de Montpellier.
- Julia, J.-S.-E., 1821. Rapport sur le danger du déboisement des montagnes de la Clape, tant pour l’agriculture que la salubrité publique. Société royale d’agriculture de Narbonne.
- Pache, C., 2011. Document d’objectifs du site Natura 2000 du massif de la Clape, État des lieux et Objectifs (No. Volume 1). Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée.

Annexe : Enquête en ligne

1. Introduction



Le Conservatoire botanique national méditerranéen (CBNMed), l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier (ISEM), et le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée (PNRNM), ont été missionnés en 2023 par la DREAL Occitanie* afin d'élaborer un Plan National d'Actions en faveur du massif et de la Centaurée de la Clape (Aude, 11).

Le présent questionnaire a pour but d'évaluer les besoins, les attentes et les objectifs des acteurs liés, directement ou indirectement, aux milieux naturels et/ou à la biodiversité du massif de la Clape. Cela permettra d'orienter les actions de conservation et de mieux construire le PNA* en concertation avec les acteurs locaux. Merci de prendre le temps de répondre à ce court questionnaire. Si vous en avez la possibilité, nous vous serions reconnaissants de le transférer aux différents services, clubs, équipes ou acteurs du territoire concernés par ce projet et que vous jugez pertinents.

Les réponses seront anonymisées dans leur traitement et les données personnelles, gardées confidentielles, ne feront pas l'objet d'actes commerciaux.

Temps de réponse estimé : 5 à 10 min.

* DREAL Occitanie : Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement de la région Occitanie ; * PNA : Plan National d'Action



2. Présentation



Dans quel type de structure exercez-vous ?

- Association
- Organisme public
- Entreprise privée
- Individuel

Précisez le nom de la structure (et l'acronyme si existant) *

Dans quel secteur d'activité exercez-vous ? *

- Administration
- Agriculture
- Environnement
- Étude technique
- Exécution de travaux
- Gestion d'espace(s) naturel(s)
- Maîtrise d'oeuvre
- Recherche scientifique
- Sports et loisirs
- Tourisme
- Autre

< Page précédente

Page suivante >

3. Perception du site



Que représente pour vous le massif de la Clape ? Merci de ne sélectionner que 3 réponses maximum *

- Un lieu d'intérêt paysager
- Un lieu d'activités sportives, de loisirs
- Un lieu d'agriculture, un terroir
- Un lieu d'intérêt culturel et historique
- Un lieu de nature préservée
- Un lieu touristique

Pensez-vous que la biodiversité du massif de la Clape soit originale par rapport à la région méditerranéenne française ? *

- Oui
- Non
- Ne sais pas

Pensez-vous que la biodiversité du massif de la Clape soit originale par rapport aux espaces naturels aux alentours du massif ? *

- Oui
- Non
- Ne sais pas

Avez-vous déjà entendu parler de la Centaurée de la Clape ? *

- Oui
- Non

Avez-vous déjà observé cette espèce dans son milieu naturel ? *

- Oui
- Non

Pensez-vous bien connaître l'environnement naturel du massif de la Clape ? *

- Oui
- Non

Pensez-vous bien connaître les enjeux de biodiversité du massif ? *

- Oui
- Non

Précisez

Auriez-vous besoin d'informations concernant la faune et la flore remarquables du massif de la Clape ? *

- Oui
- Non

Précisez

< Page précédente

Page suivante >

4. Usages et actions



Dans le cadre de votre activité, avez-vous déjà participé à des projets (sportifs, culturels, techniques, etc.) concernant le massif de la Clape ? *

- Oui
 Non

Dans le cadre de votre activité, avez-vous déjà participé à des projets concernant la faune, la flore, ou les habitats naturels du massif de la Clape ? *

- Oui
 Non

Ces projets concernaient-ils ... *

- La faune ?
 La flore ?
 Les habitats naturels ?

Quels étaient les actions mises en œuvre lors des projets ? *

- Étude(s) scientifique(s) ou expérimentation(s)
 Méthode(s) de gestion (ouverture de milieu, gestion, mise en défens...)
 Méthode(s) de restauration des populations (transplantation, renforcement, réintroduction...)
 Méthode(s) de restauration des habitats d'espèces (génie écologique...)
 Communication, sensibilisation
 Autre

Le massif de la Clape est un site aux usages multiples, où se croisent divers acteurs. En lisant cette déclaration, vous êtes : *

- Plutôt d'accord
 Plutôt pas d'accord
 Ne sais pas

Précisez

Pensez-vous qu'il existe des perturbations ou des menaces pour l'environnement naturel du massif de la Clape ? *

- Oui
 Non
 Ne sais pas

Précisez

< Page précédente

Page suivante >

5. Besoins et attentes



Savez-vous ce qu'est un PNA ? *

- Oui
 Non

La définition suivante vous permet-elle de mieux comprendre ce qu'est un PNA ? *

- Oui
 Non

Les plans nationaux d'actions sont des documents d'orientation non opposables visant à définir les actions nécessaires à la conservation et à la restauration des espèces les plus menacées afin de s'assurer de leur bon état de conservation. Ils répondent ainsi aux exigences des directives européennes dites « Oiseaux » (79/409/CEE du 2 avril 1979) et « Habitat, Faune, Flore » (92/43/CE du 21 mai 1992) qui engagent au maintien et/ou à la restauration des espèces d'intérêt communautaire dans un bon état de conservation.

Avez-vous des attentes vis-à-vis de l'élaboration puis de l'animation de ce PNA ? *

- Oui
 Non

Précisez *

Avez-vous des craintes vis-à-vis de l'élaboration puis de l'animation de ce PNA ? *

- Oui
 Non

Précisez *

Pensez-vous que le PNA sera un document/outil que vous pourrez utiliser ? *

- Oui
 Non

Précisez

[< Page précédente](#) [Page suivante >](#)

6. Participation au PNA et conclusion



Seriez-vous intéressé pour participer à des ateliers techniques dans le cadre de ce PNA ? *

- Oui
- Non

Seriez-vous intéressé par un échange concernant la place de votre activité dans le futur PNA en faveur du massif et de la Centaurée de la Clape ? *

- Oui
- Non

Merci de préciser vos coordonnées (email ou numéro de téléphone) afin que nous puissions échanger avec vous *

< Page précédente

Page suivante >

7. Conclusion



Merci pour votre participation ! Avez-vous d'autres remarques ou propositions à partager pour la conservation du massif de la Clape ?

[< Page précédente](#)

[Soumettre](#)



Parc naturel régional de la
Narbonnaise en Méditerranée

Conservatoire notanique national méditerranéen

Antenne Occitanie - Languedoc-Roussillon - 1000 avenue agropolis 34 090 Montpellier

cbnmed.fr / invmed.fr / reseda-flore.eu / [@CBNMed](https://twitter.com/CBNMed)